

ARANDIÍ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

47

DE UN MOMENTO
A OTRO, SE LANZARÁN
SOBRE MÍ...

Colombia \$ 5.00
Venezuela Bs 1.00
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



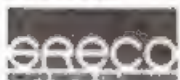
ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1.977
de Lunes a
Viernes por*



Esta producción de



ARANDU, el príncipe de la selva. No. 47

(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. México. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

RESUMEN—

ARANDÚ Y TOLOAMBA HAN QUEDADO PRISIONEROS EN UNA TRAMPA.

¡MÍZALOS, YA REACCIONAN... LOS HE SALVADO DEL GAS VENENOSO!



ESE NUEVO GAS, CARCOME LAS CARNES, HASTA DESINTEGRARLAS... REVELA EL CAMINO DE LA CIUDAD DE ORO, O TUS AMIGOS CORRERÁN LA MISMA SUERTE.



EL CRUEL LOBO DE TIKOA, EN CERRANDO A UNOS DE SUS HOMBRES, EN OTRA TRAMPA, DEMUESTRA A SANDRA LA SUERTE QUE CORRERÁN SUS AMIGOS.



¡DESALMADO!

¡TOLOAMBA... ES GAS CORROSIVO... MORIREMOS EN MEDIO DE UNA ESPANTOSA AGONÍA.



¡AYYYYYYY!
NO AGUANTARÉ DOLOR.



CON GRAN FUERZA, ARROJA LA
PIEDRA, CONTRA LA LENTE
DE LA CÁMARA DE TELEVI-
SIÓN.



LA PUNTERÍA ES CERTERA.



¿QUIERES VERNOS MORIR?
ENTRA CON NOSOTROS A
LA TRAMPA.



AUNQUE MUERA... TE HA BUR-
LADO UNA VEZ MAS... HA FUS-
TRADO TU DIVERSION FAVORI-
TA... GOZAR CON EL DOLOR
AJENO.



ESO NO IMPORTA... TENGO EN
QUIENES PROCURARME ESA
DIVERSION, CUANDO LO DESEE.



NI TUS PROPIOS
HOMBRES ES
CAPAZ A TU
CRUELDAD.

¡NADIE!...
SOY CAPAZ
DE GOZAR
HASTA CON
MI PROPIA
MUERTE.



¡JA, JA, JA!... SÍ, GOZARÍA
HASTA ¡CON MI PROPIA
MUERTE!

¡ESTÁS
LOCO!



ESTOY SEGU-
RA DE QUE
ARANDU TE
PROPORCIO-
NARÁ ESE
PLACER.

JA, JA, JA...
ESTÁS DE
BUEN HU-
MOR, QUE-
RIDA SOBRI-
NA.



¡¡ JA, JA, JA, !!! NO VEO COMO...
CUANDO SE ABRA ESA PUER-
TA, SÓLO SERÁN DOS ESQUE-
LETOS.. SI NO HABLAS.



NO LO HARÉ... ARANDU DIO
QUE LA ÚNICA GARANTÍA
DE CON-
SERVAR
MI VIDA,
ES NO
REVELAR
EL SECRE-
TO.



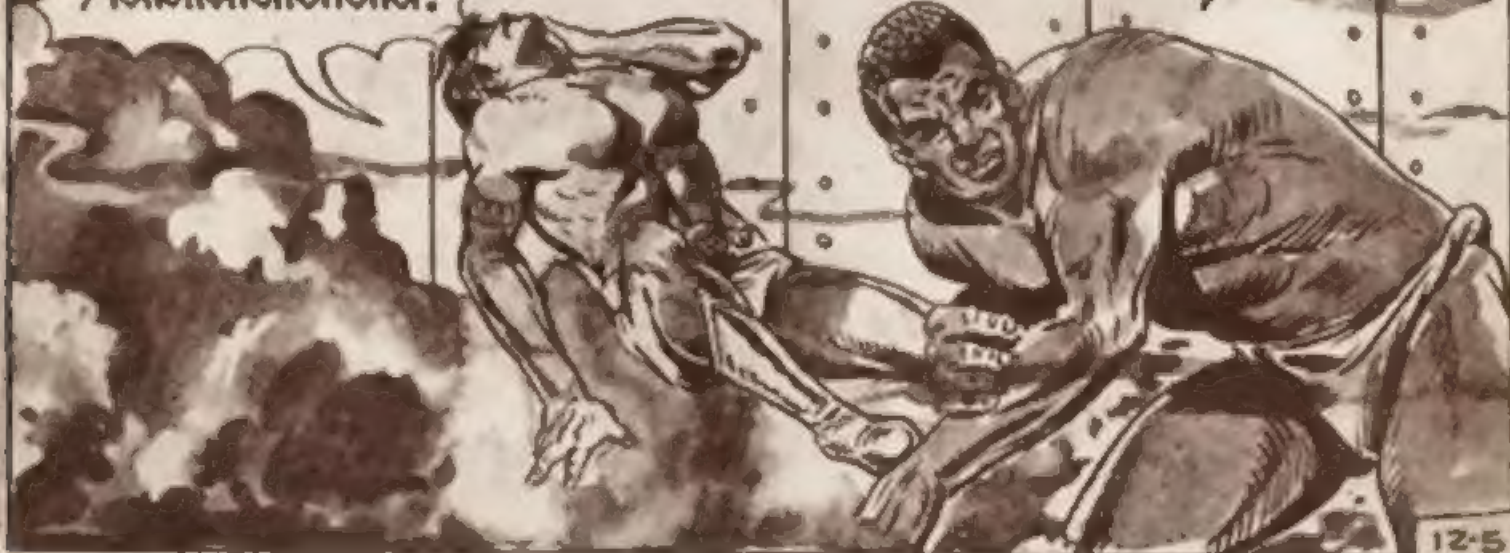
ENTONCES,
ELLOS MO-
RIRÁN SIN
REMEDIO;
EN CUANTO
A TÍ... ¡ME
CORTO UN
BRAZO SI
NO TE HA-
GO HABLAR!



EN LA TRAMPA, LOS
DOS HOMBRES SU-
FREN ESPANTOSOS
DOLORES.

¡EMPEZAR A BROTAR
LLAGAS EN MI BRAZO!

¡MMMMMMMM!



DE PRONTO, ARANDÚ DESCUBRE ALGO QUE LO LLENA DE ESPERANZA.



¡SIENTO HUMEDAD EN LA PARED... ESO QUIERE DECIR QUE PASA UN RÍO SUBTERRANEO TRAS ELLA!



LA CAPA QUE LOS SEPARA DEBE SER DELGADA, SI NO, NO PASARÍA LA HUMEDAD.



ARANDÚ, HACE UNA SEÑA A TOLOAMBA PARA QUE SE ACERQUE, Y LE HABLA AL OÍDO.



GRITA FUERTE, TOLOAMBA,
PARA QUE ESE MISERABLE
NO ESCUCHE EL RUIDO QUE
VOY A HACER.



TOLOAMBA HACERLO...
PERO NO ENTENDER.



EL FIEL AMIGO DE ARANDU,
LANZA LASTIMEROS QUE-
JIDOS.



¡AYYYYYYY!...¡ESTO
DOLER MUCHO!

¿NO ES MÚSICA CELESTIAL?

¡ERES PEOR
QUE EL
DEMONIO!

¡AYYYYYYYYY!



TOLOAMBA ES BUEN ACTOR...
SUS GRITOS APAGAN EL RUI-
DO DEL CUCHILLO.



LA PRESIÓN DEL AGUA DEL RÍO
SUBTERRANEO, SE ENCARGA
DE HACER EL RESTO.



EL CUCHILLO DE ARANDU, ESCAR-
BA FRENÉTICAMENTE, ENTRE
LA JUNTURA DE DOS PIEDRAS.



¡SALVADOS!



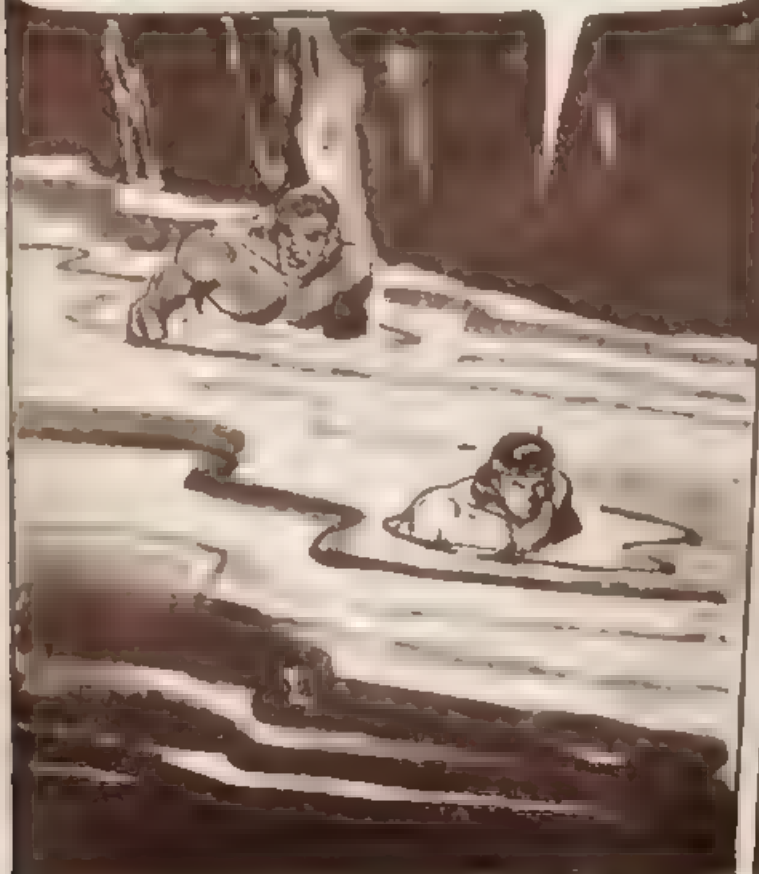
PRONTO... SALGAMOS DE
AQUÍ... EL GAS ESTA A PUN-
TO DE REVENTARME LA
PIEL.



AGUA LAVAR GAS DE
MI CUERPO. ÉSTE YA NO
ARDE.

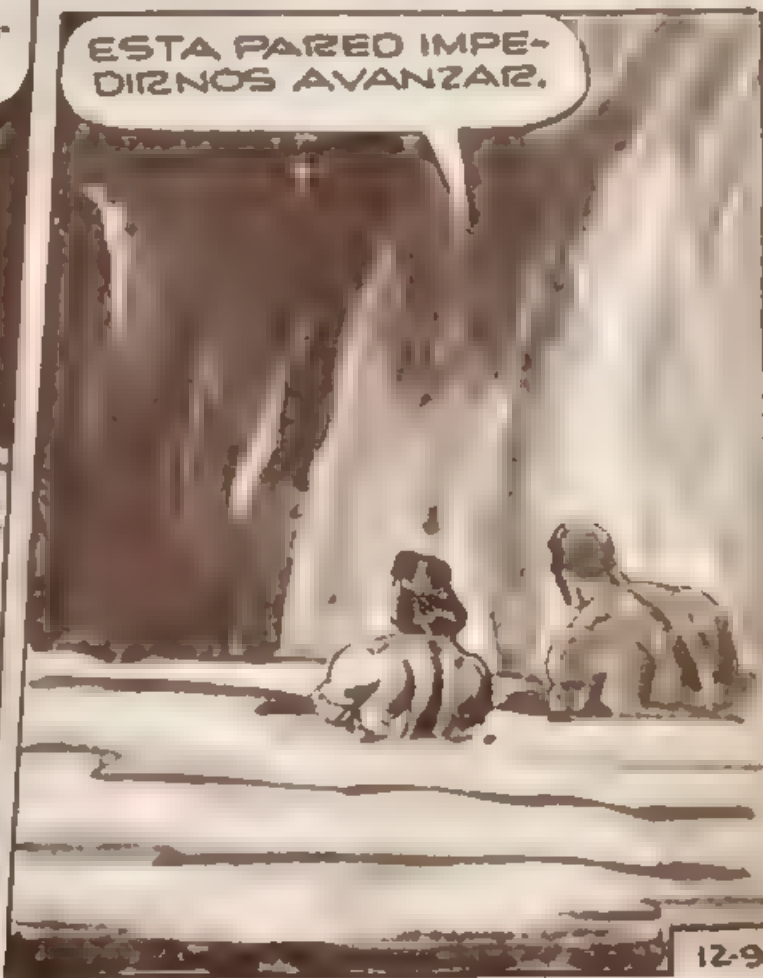


QUIÉN SABE A DÓNDE IRE-
MOS A DESEMBOCAR... OJA-
LA' NO SEA MUY LEJOS, SAN-
DRA NOS NECESITA.

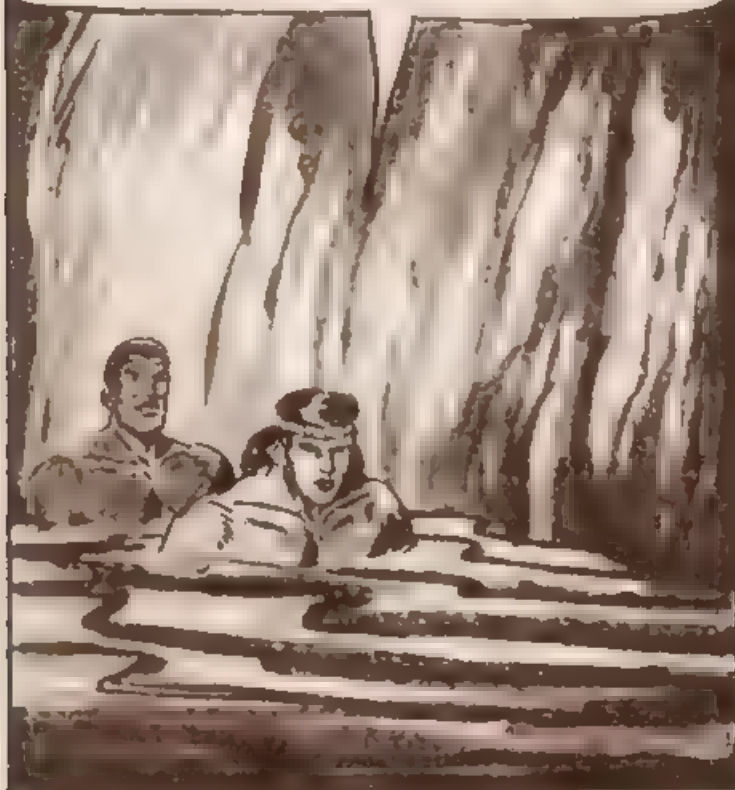


AMINAN LARGO RATO
HASTA QUE...

ESTA PARED IMPE-
DIRNOS AVANZAR.



EL AGUA SIGUE SU CURSO
BAJO ELLA... OJALA' NO
SEA MUY ANCHA Y PODAMOS
CRUZARLA.



¡IZÉ YO
ADELANTE.

TOLOAMBA,
SEGUIRTE.



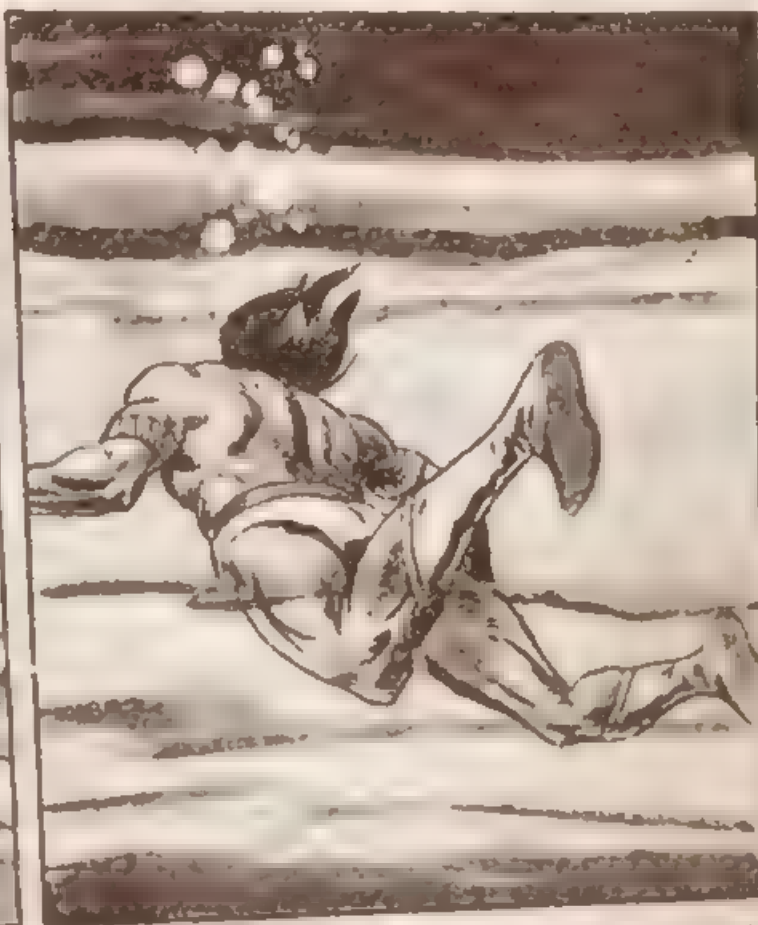
SE SUMERGEN NA-
DANDO BAJO LA
PARED DE ROCA,
QUE CASI LLEGA
HASTA EL LECHO
DEL RÍO.



ES MUY LARGA LA ROCA...
MIS PULMONES YA NECESITAN
RENOVAR AIRE.



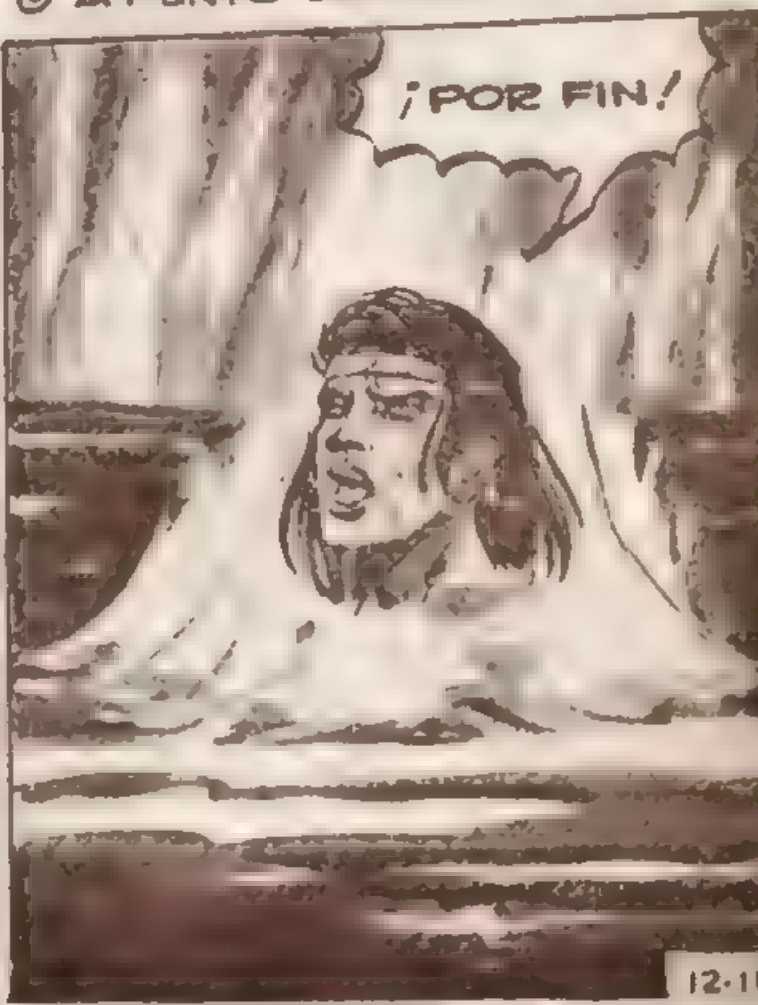
CONTINUA NADANDO, EL AIRE,
YA ENGAZECIDO EN SUS PUL-
MONES, LE HACE SENTIR QUE
VAN A ESTALLAR.



SI SE PROLONGA MAS...
MORIREMOS SIN REMEDIO.



CUANDO SUS PULMONES ESTÁN
A PUNTO DE ESTALLAR.



¡POR FIN!

ABRE GRANDEMENTE LA BOCA, JALANDO AIRE CON DESPERERACIÓN Y ESTE VITALIZA SUS PULMONES.

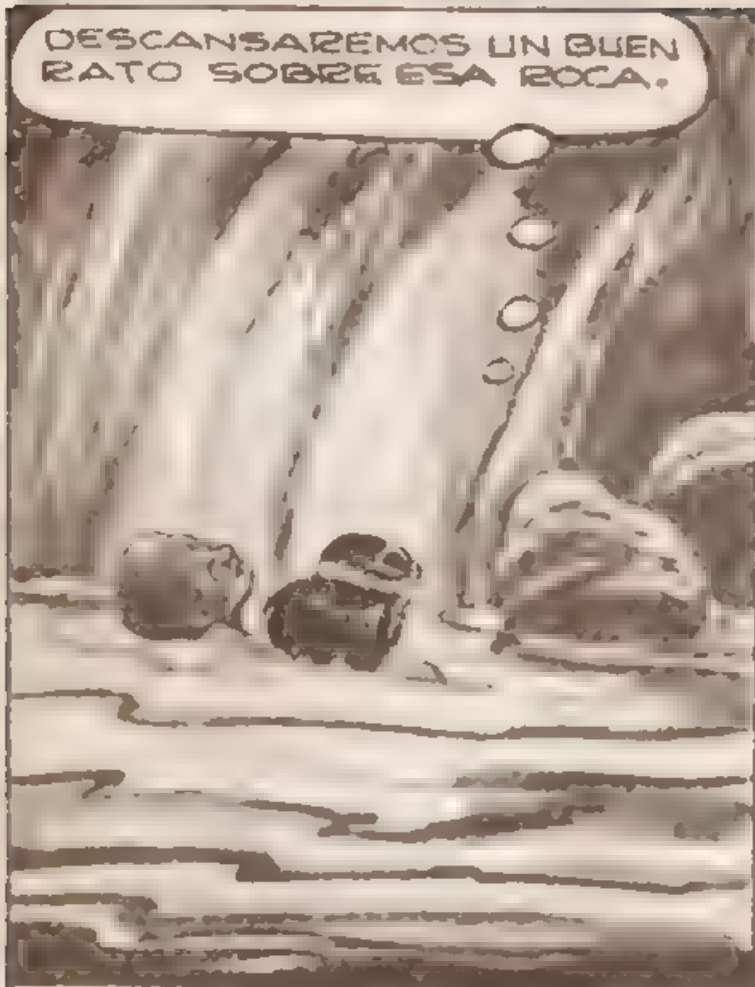
PERO PRONTO LA ANGUSTIA LO INVADE DE NUEVO.



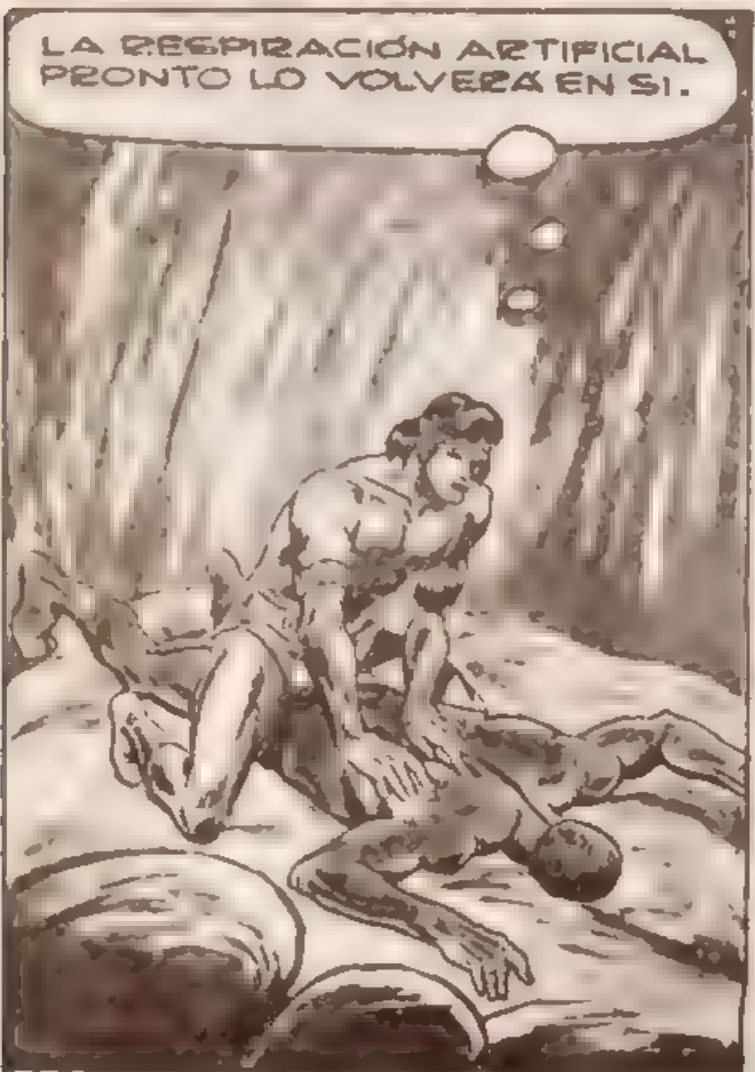


¡SALE A LA SUPERFICIE Y...

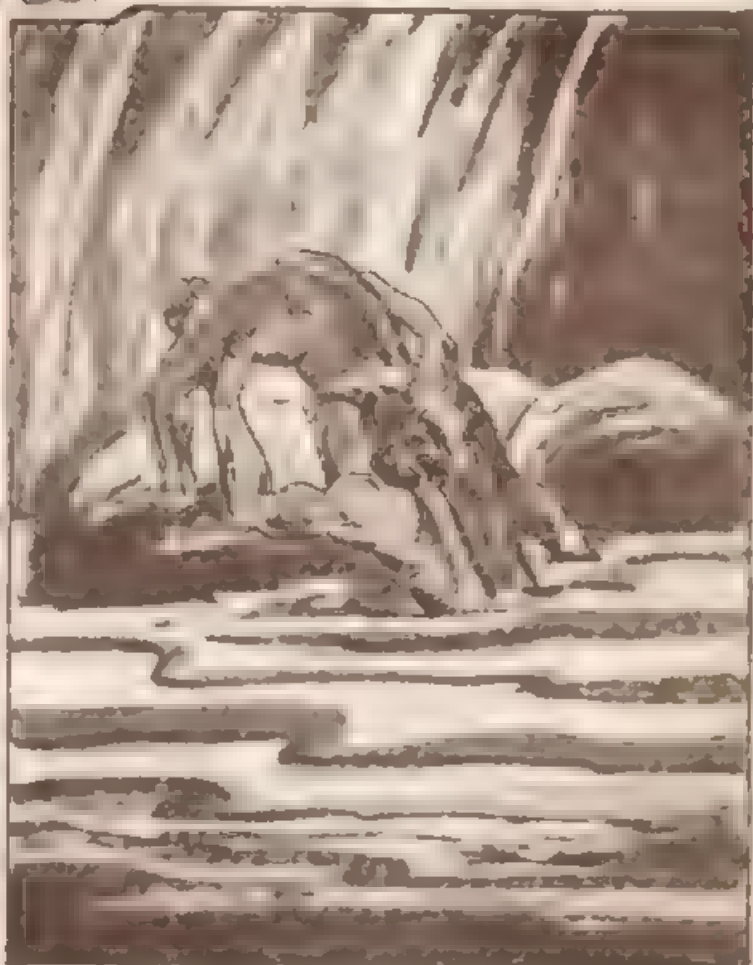
DESCANSAREMOS UN BUEN
RATO SOBRE ESA ROCA.



LA RESPIRACIÓN ARTIFICIAL
PRONTO LO VOLVERÁ EN SÍ.



¡CON NO POCOS ESFUERZOS,
¡SUDE EL CUERPO DE SU AMI-
GO.



¡SÍ ES, EN EFECTO.

TOLOAMBA CAUSARTE
MAS DIFICULTADES DE
LAS QUE TÚ YA TENER.



LA VIDA DE TOLOAMBA ES CO-
MO LA MÍA PROPIA. LO MAS
SAGRADO.



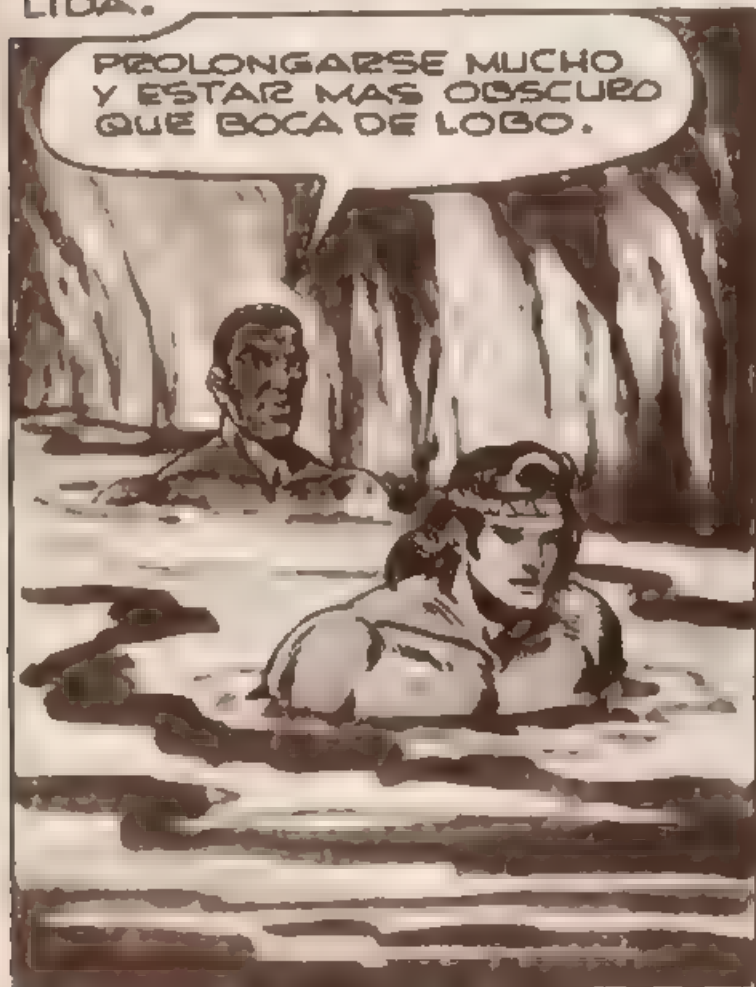
¿YA TE SIENTES BIEN?...DEGE-
MOS SALIR CUANTO ANTES
DE AQUI,
PARA AYU-
DAR A
SANDRA.

NOSOTROS IR.



SIGUEN AVANZANDO EN EL
RÍO, BUSCANDO UNA SA-
LIDA.

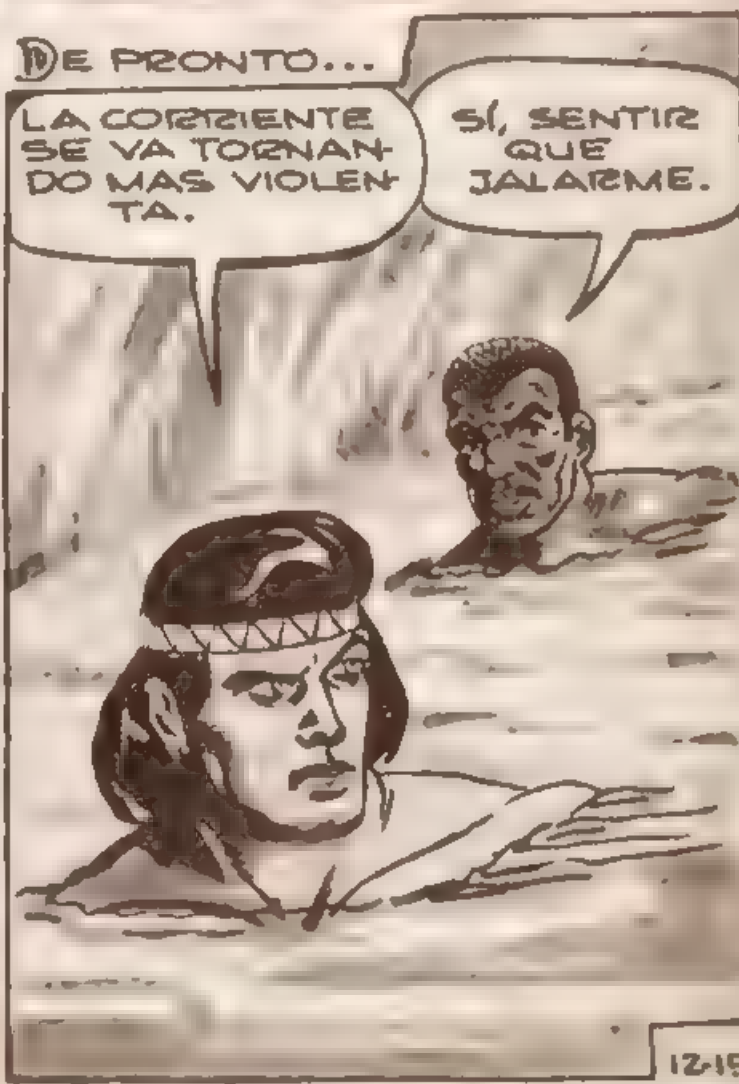
PROLONGARSE MUCHO
Y ESTAR MAS OSCURO
QUE BOCA DE LOBO.



DE PRONTO...

LA CORRIENTE
SE VA TORNAN-
DO MAS VIOLEN-
TA.

SÍ, SENTIR
QUE
JALÁRME.



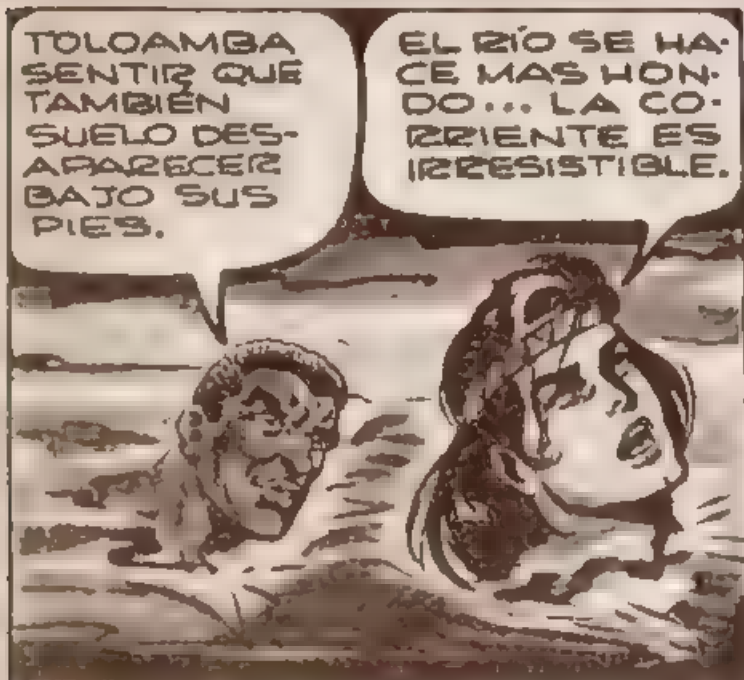
LA CORRIENTE SE TORNA MAS VIOLENTA, CADA VEZ.

¡NOS ARRASTRA!



TOLOAMBA
SENTIR QUE
TAMBIEN
SUELO DES-
APARECER
BAJO SUS
PIES.

EL RIO SE HA-
CE MAS HON-
DO... LA CO-
RRIENTE ES
IRRESISTIBLE.



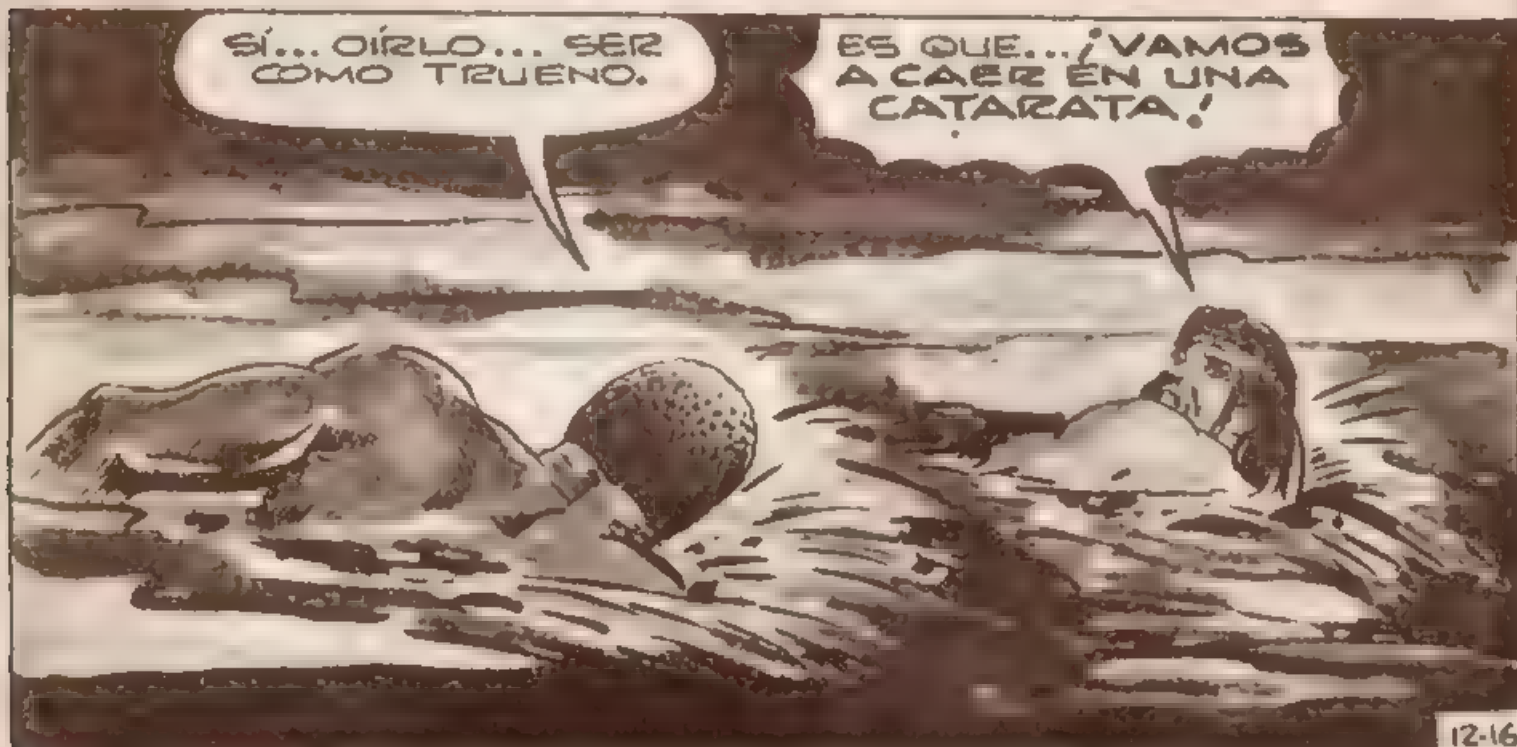
NOSOTROS
TENER QUE
NADAR
AHORA.

ESCUCHA, TO-
LOAMBA...
¿OYES ESE
RUIDO?



SÍ... OÍRLO... SER
COMO TRUENO.

ES QUE... ¡VAMOS
A CAER EN UNA
CATARATA!



TRATAN ANGUSTIOSAMENTE DE SUJETARSE DE LAS PA-
REDES, PERO ÉSTAS SON COM-
PLETAMENTE LISAS Y RESBA-
LADIZAS.



NO HAY ESCAPATORIA POSI-
BLE...ESTAMOS PERDIDOS.



SUCEDDE LO INEVI-
TABLE, LOS DOS
AMIGOS, ARRA-
STRADOS POR LA
CORRIENTE, CAEN
HACIA UN PRO-
FUNDO Y NEGRO
ABISMO.



CAEN DESDE CONSIDERABLE ALTURA A UNA ENORME LAGUNA, EN MEDIO DE GRANDES MONTAÑAS DE ESPUMA.



POR LA VIOLENCIA DE LA CAÍDA, CASI PIERDEN EL CONOCIMIENTO.



PERO EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN LOS HACE REACCIONAR.

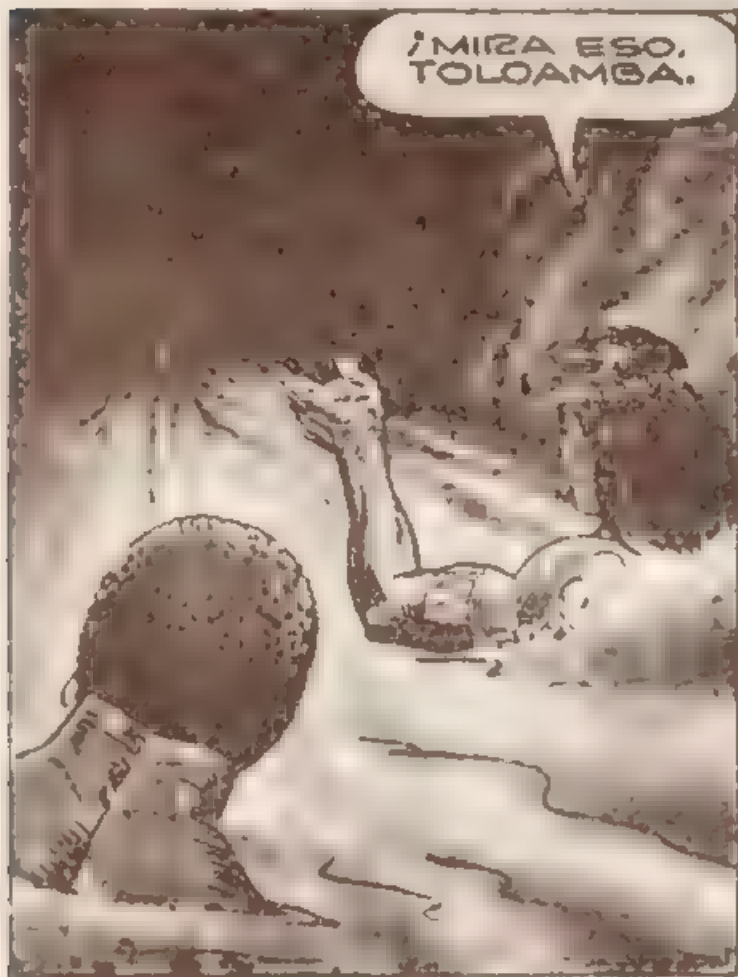


SÍ... PARECEME QUE TOLOAMBA AÚN TENER LOS HUESOS SANOS.



ALGO LLENA DE ALEGRÍA AL PRÍNCIPE DE LA SELVA.

¡MIRA ESO, TOLOAMBA.

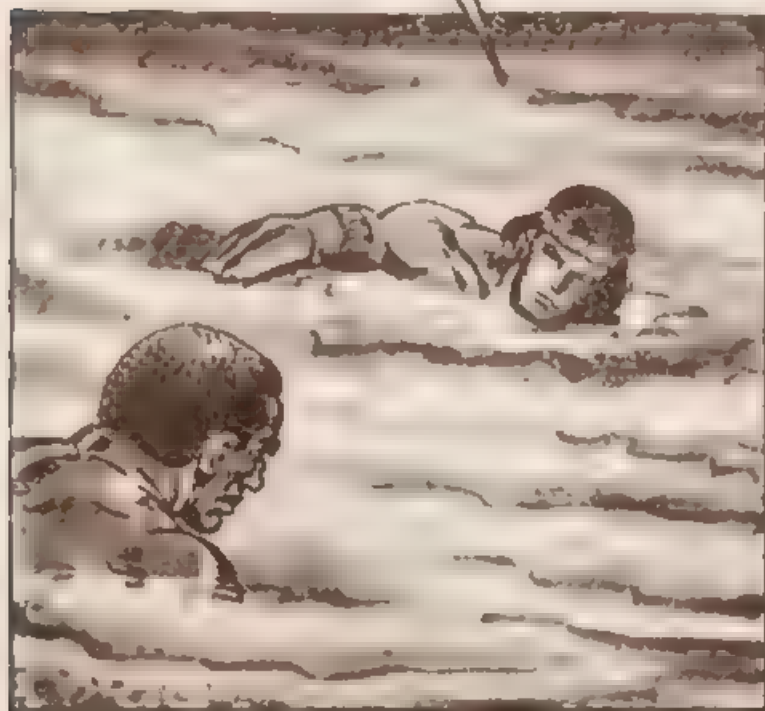


SER UN PUNTI- TO DE LUZ.

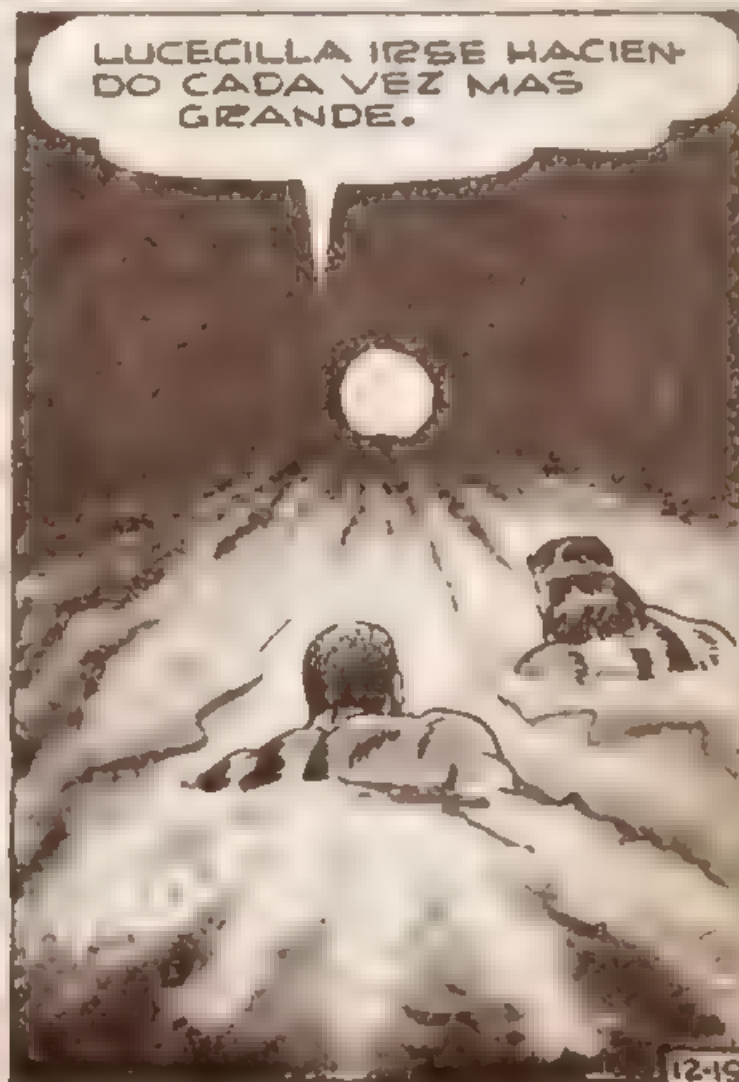
ASÍ ES; Y ESO QUIERE DECIR, QUE, AUNQUE LEJANA, ES LA SALIDA.



DEJÉMONOS ARRASTRAR POR LA CORRIENTE, SIN NADAR, PARA NO GASTAR ENERGÍAS, PODREMOS NECESITARLAS MÁS TARDE.

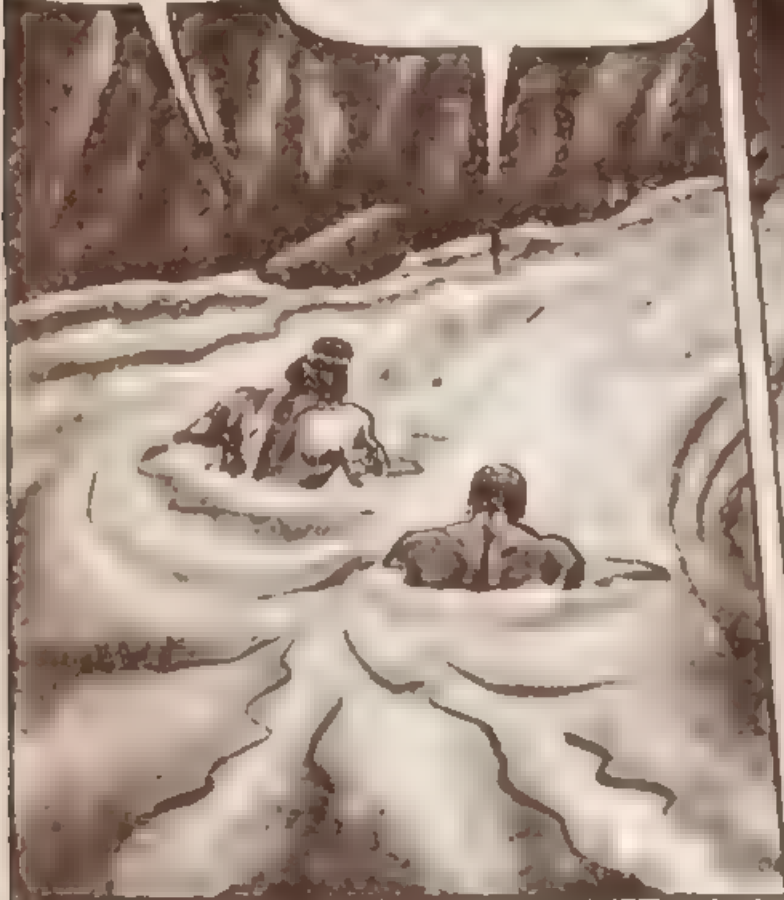


LUCECILLA IRSE HACIENDO CADA VEZ MÁS GRANDE.



MIRA, YA
PODREMOS
CAMINAR.

ESO SER BUENO.
...TOLOAMBA
EMPEZAR A
ENTUMECERSE



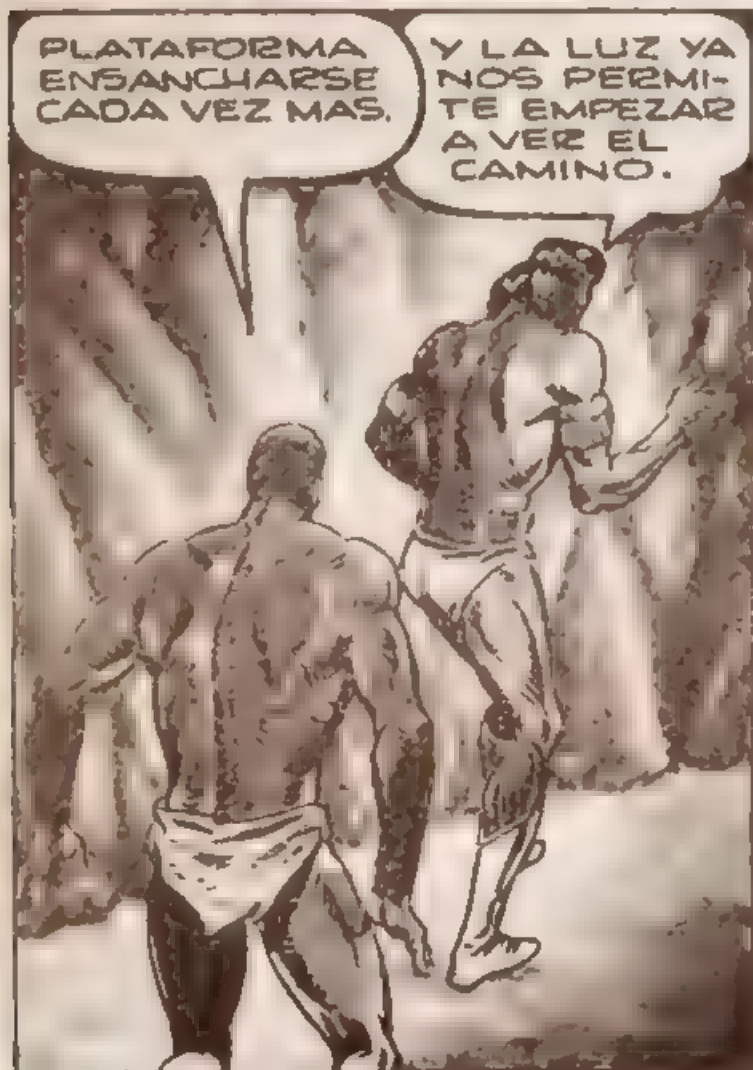
CAMINAN LARGO RATO.

ES SABROSO
SENTIRSE SECO.



PLATAFORMA
ENSANCHARSE
CADA VEZ MAS.

Y LA LUZ YA
NOS PERMI-
TE EMPEZAR
A VER EL
CAMINO.



MIRA... YA DISTINGO QUE
AHI HACE RECODO EL CA-
MINO.



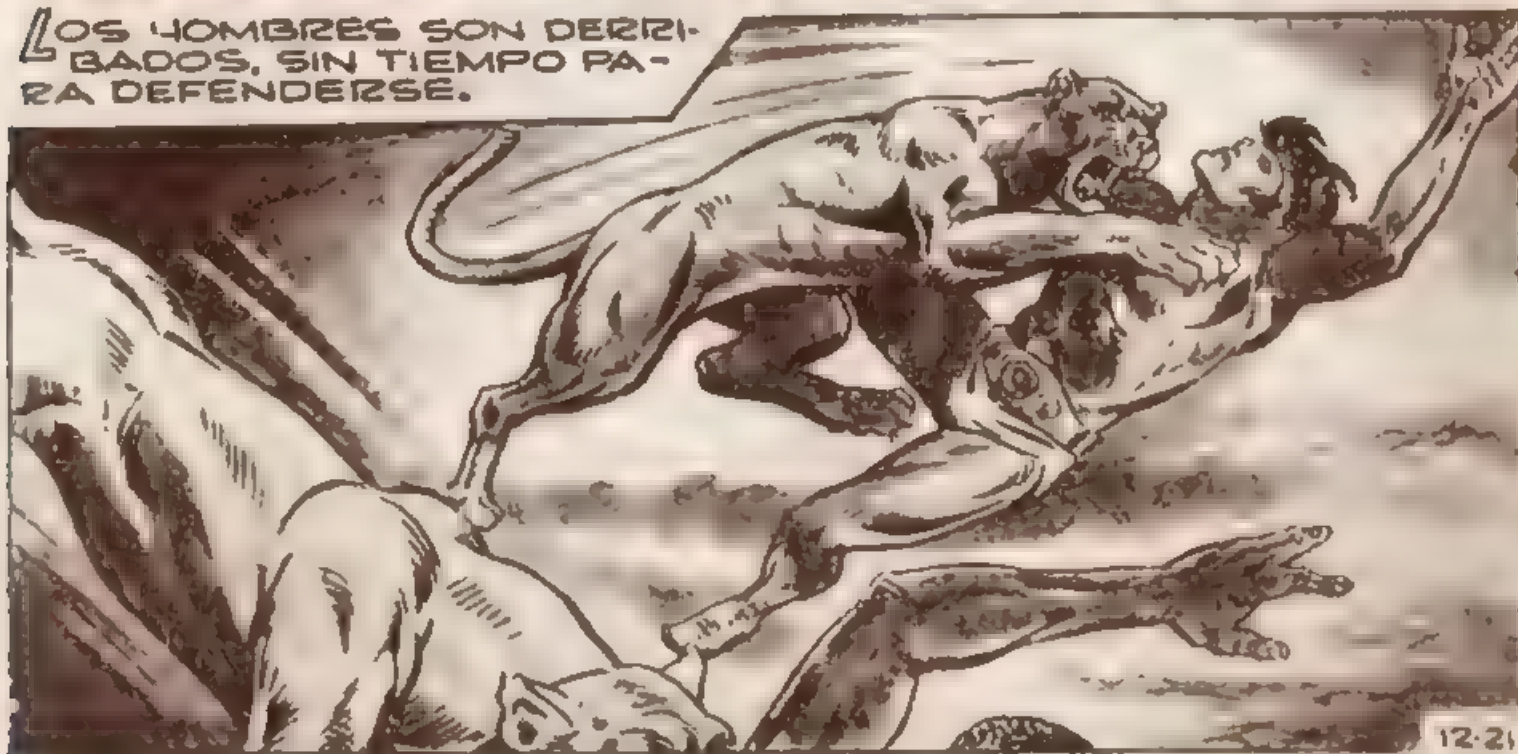
AL DOBLAR EN EL
RECODO, DOS
PAREJAS SE SOR-
PRENDEN MUTUA-
MENTE.



LA REACCIÓN DE
LAS FIERAS ES
MAS PRONTA Y SE
LANZAN COMO RA-
YOS AL ATAQUE.



LOS HOMBRES SON DERZI-
BADOS, SIN TIEMPO PA-
RA DEFENDERSE.



MIENTRAS TANTO...

HA TRANCURRIDO YA TIEMPO
SUFICIENTE... ARANDU Y TO-
LOAMBA DEBEN SER SOLO
ESQUELETOS.

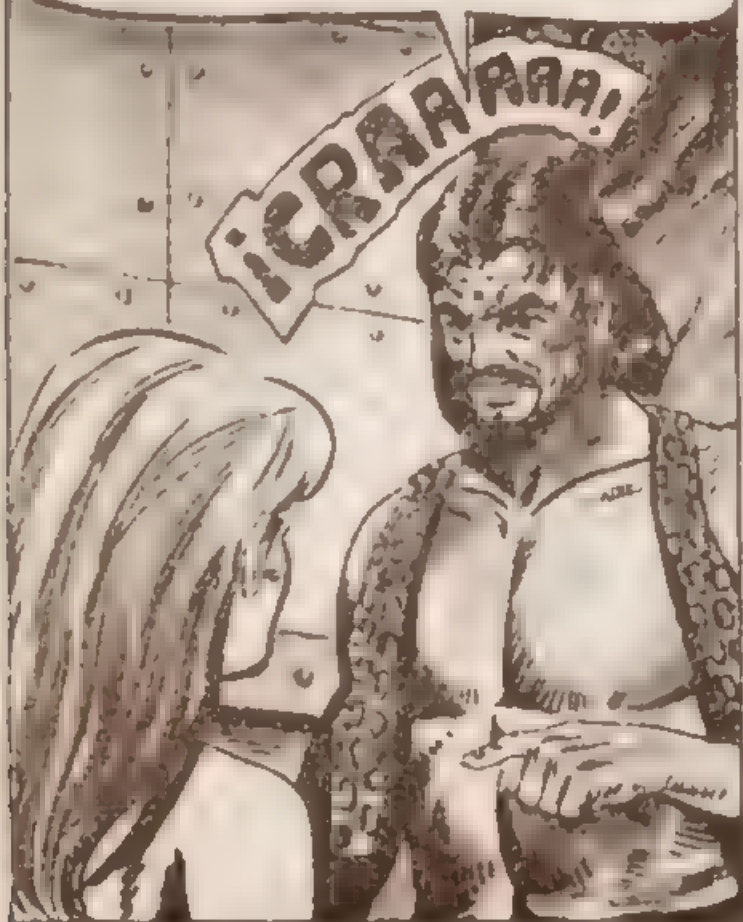


LEVANTEN LA PUERTA...
¡VAS A VER TU OBRA!

¿MI OBRA?!

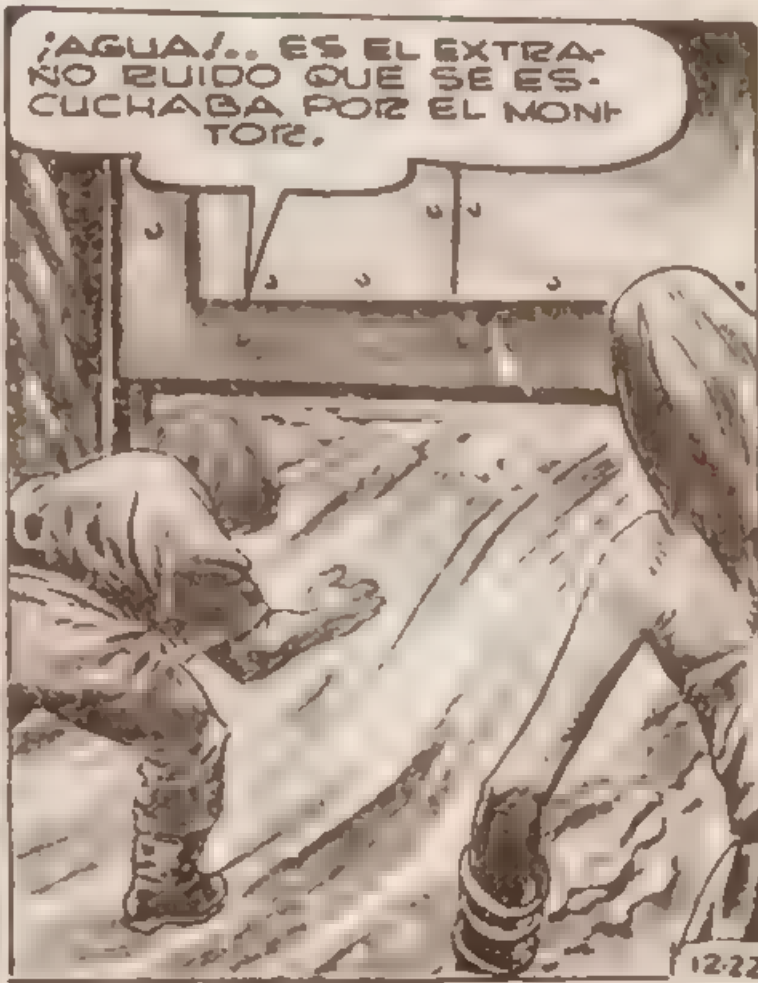


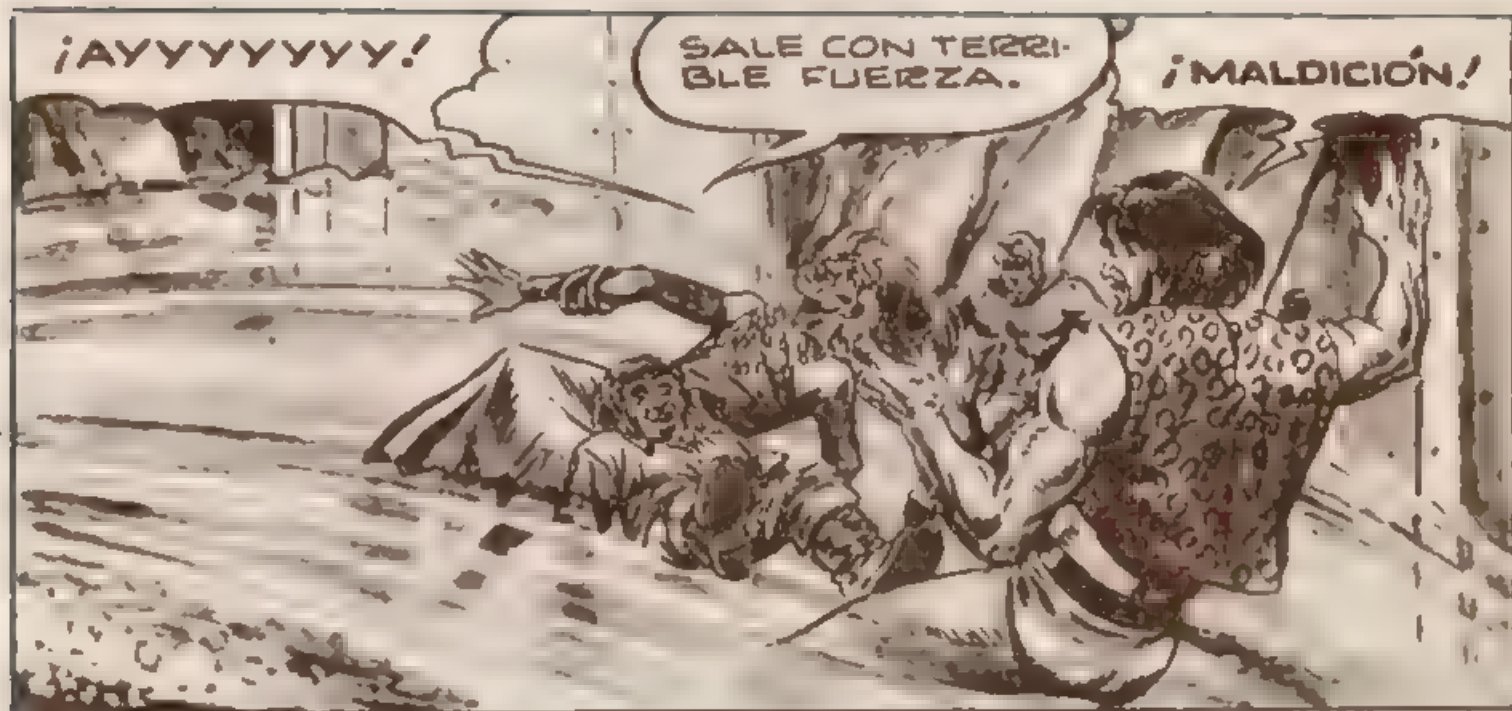
SI, TU OBRA... PORQUE AL
NO QUERER HABLAR, LOS
CONDENASTE A MUERTE.



AL LEVANTARSE LA PESADA
PUERTA DE ACERO.

¡AGUA!.. ES EL EXTRA-
ÑO RUIDO QUE SE ES-
CUCHABA POR EL MONI-
TOR.





SALE CON TERRIBLE FUERZA.

¡MALDICIÓN!

INCORPORÁNDOSE, ENTRAN EN LA TRAMPA.

JA, JA, JA... ARANDÚ HA VUELTO A BURLARTE, MI "NOBLE TÍO."

POIZ AQUÍ ESCAPARON.



ES COMO UN FANTASMA... SIEMPRE DESAPARECE Y APARECE EN EL MOMENTO MENOS ESPERADO.

¡TIEMBLA!... SE TE APARECERÁ
EN EL SITIO DONDE MENOS LO
ESPERES. PARA CASTIGARTE.
... ¡TIEMBLA, QUERIDO TÍO?



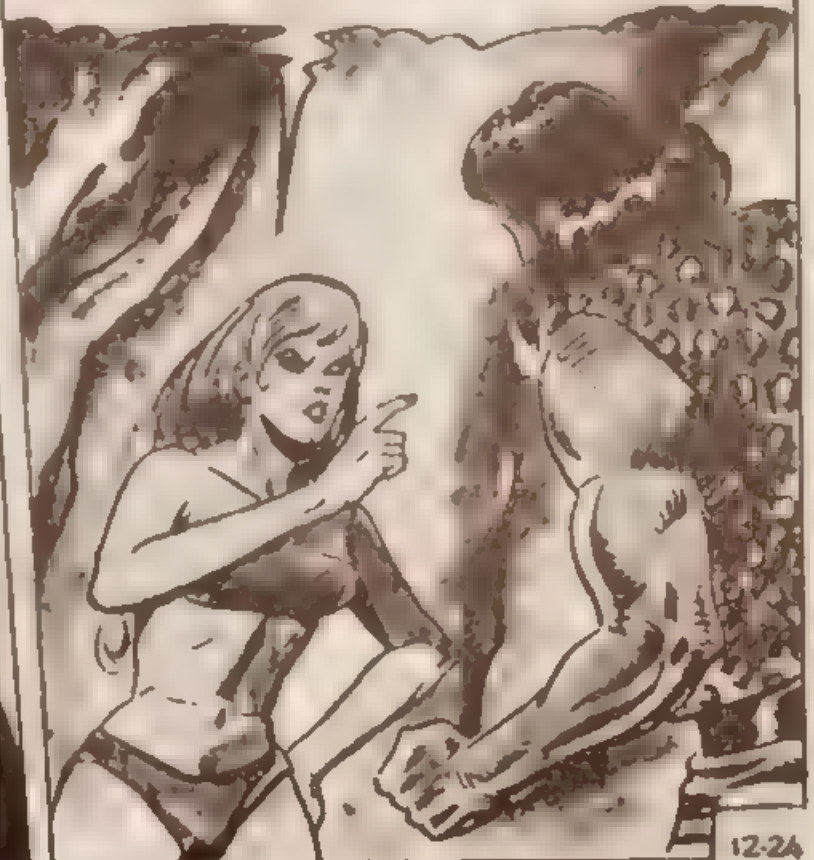
HA GANADO OTRA BATALLA,
PERO LA GUERRA LA GA-
NARÉ YO... ¡Y TÚ VAS A
AYUDARME !!



¡¡CALLATE!! ¡AYYYYYYYYYY!



¡¿YO?!... TU AFÁN POR LLEGAR
A LA CIUDAD DE ORO TE HA
TRASTORNADO... ¡ESTÁS COM-
PLETAMENTE LOCO!... ¡NO
LO HARÉ!

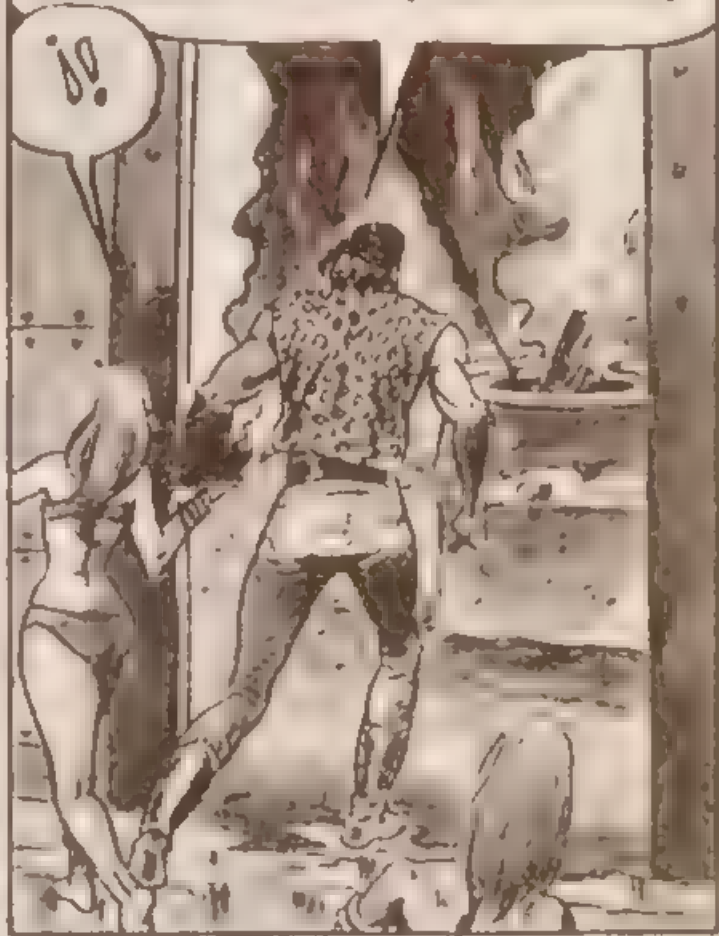


¡...! LO HARÁS!..

NO VEO
COMO.



EN UNA FORMA MUY SENCILLA
ENCANTADORA SOBRINA....
SIMPLEMENTE...¡GRITANDO!



ATENLA A LA PLANCHA...VAS
A GRITAR TAN FUERTE, QUERI-
DA MÍA, QUE TU VOZ RESONA-
RA EN TODAS LAS GRUTAS
DE TIKOA.



PRINCIPIAREMOS POR ESE BE-
LLO ROSTRO,.. PRONTO HABRA
MAS SURCOS EN TU CARA, QUE
EN EL CAMPO DE LABRANZA.



A TUS ANGUSTIADOS GRITOS DE DOLOR, ACUDIRÁ ARANDÚ Y ESTAREMOS PREPARADOS, PARA RECIBIRLO "DIGNAMENTE".



HAZ LO QUE QUIERAS CONMIGO... PERO TE JUZO QUE NO EXHALARÉ EL MAS LEVE GRITO... ¡NO TE SALDRÁS CON LA TUYA!



¡LO VEREMOS!.. PRINCIPIARÉ POR EL CUELLO, QUIZA CAMBIES DE OPINIÓN.



¡MMMJJJJJJ!

SANDRA, DEJA ESCAPAR QUEJIDOS, CASI INAUDIBLES.



¡AAAJJJJJJ!

SUBIREMOS, HASTA LLEGAR A LA MEJILLA.

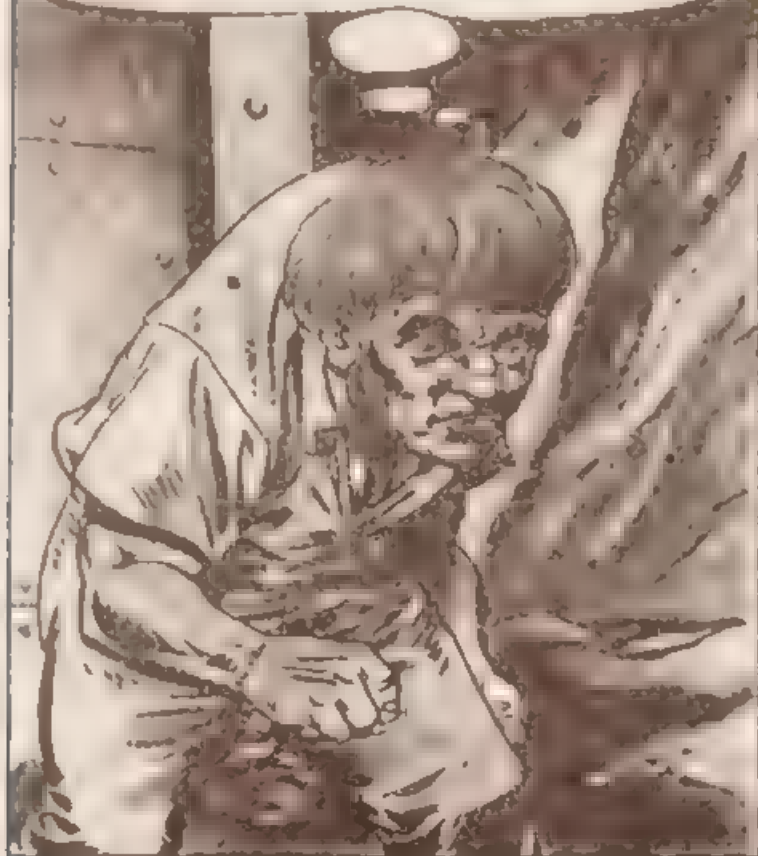
CUMPLIRÁ SU AMENAZA... LO SÉ
... ¡DESTROZARÁ SU HERMOSO
ROSTRO!



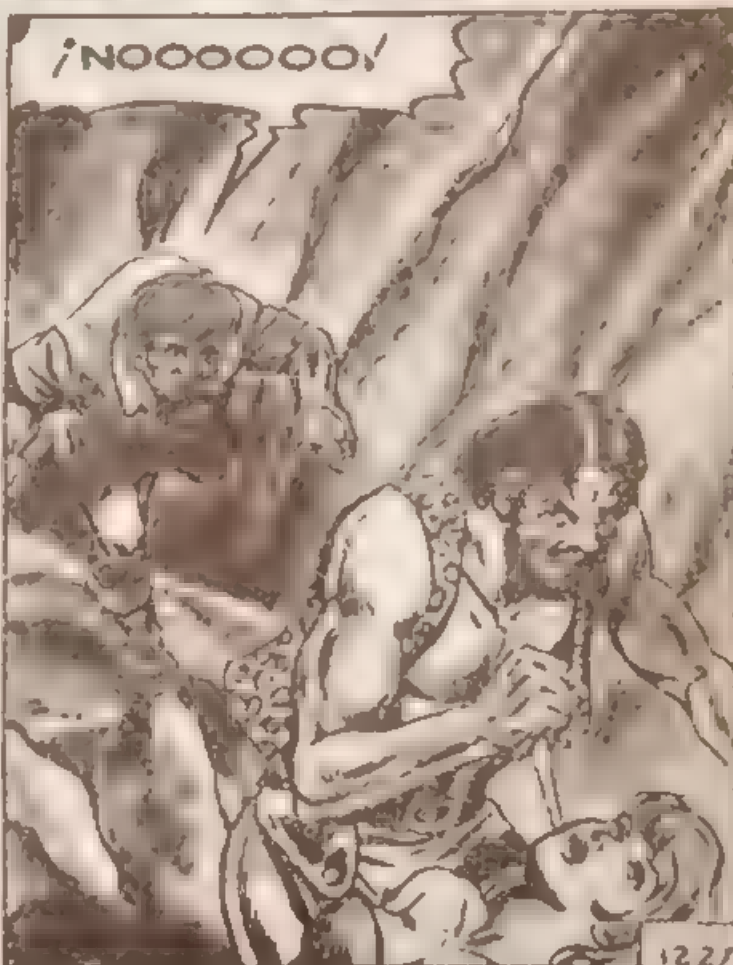
NO LO PERMITIRÉ... ¡YO LA
AMO!.. ES LA PRIMERA VEZ
EN MI VIDA QUE SIENTO QUE-
RER A ALGUIEN.



ES LA ÚNICA PERSONA EN EL
MUNDO, QUE NO ME HA INSPIRA-
DO ODIO... ELLA NO SE HA MO-
FADO DE MI, COMO TODOS.



COMPULSIVAMENTE, SIN PO-
DER DETENERSE, JACK CO-
RRE HACIA ELLOS.



¡NOOOOOOOO!

¡SU ROSTRO NO...! ¡DÉJALO
TAL COMO ES... NO QUIE-
RO QUE LA DESFIGURES.

¡OH!

EL LOBO ESTALLA EN INCON-
TENIBLE FURIA.

¿DESDE CUANDO VAS A
ORDENARME LO QUE DE-
BO HACER, PERRO?

¡CONTRAHECHO INMUNDO!...
DE PRONTO TE HAN NACIDO
BUENOS SENTIMIENTOS... ¿YA
NO ODIAS A LA HUMANIDAD
QUE SE MOFA DE TI?

¡SUÉLTAME!

¡SUÉLTAME TE DIGO... NO
PERMITIRÉ QUE SIGAS
TORTURANDOLA!

¡AAAAAHHHHHHH!

HAS QUERIDO MATARME... ¡LA PA-
GARAS CARO!



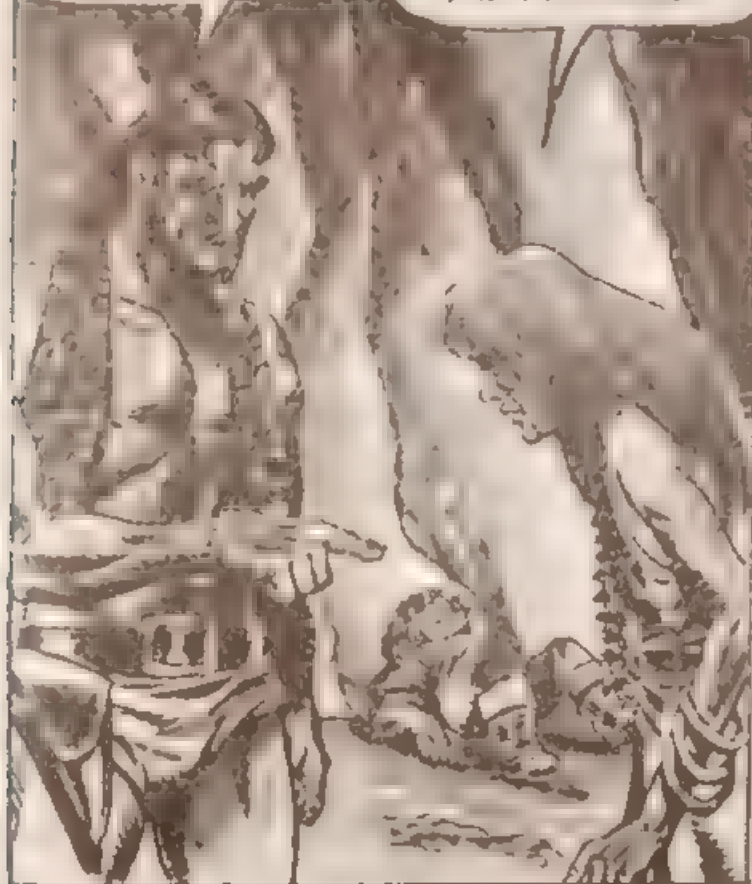
EL JOROBADO SE ESTRELLA
CON VIOLENCIA CONTRA LA
PARED.



¡AYYYYYYYYYY!

¿QUÉ LE PASA
A ESTE CERDO?
...¿SE HA VUEL-
TO LOCO?

NO, SE HA
ENFERMADO
DE ESE MAL
QUE SE LLA-
MA AMOR.



EL LOBO DE TIKOA ESTALLA
EN BURLONAS CARCAJADAS.

¡ENAMORADO! JA, JA, JA...
JA, JA, JA... NUNCA OÍ NADA
MÁS CÓMICO.



EN TÍ NO SE FIJARÍA NI UNA RATA, POR LO HORRIBLE QUE ERES.. JA, JA, JA, JA,...

¡AYYYYYYYYYYY!

TIENE GRACIA.... ENAMO-
RARSE DE ELLA.../JA, JA,
JA, JA, JA./

/MMMJJJJJ/

A black and white comic book panel. A man with dark hair, wearing a leopard-print shirt, is shown from the chest up, laughing heartily with his mouth wide open. A speech bubble above his head contains the text "JA, JA, JA, JA...!". The background is dark and indistinct.

¡ME PAGARÁ ESTAS BURLAS...
JAMÁS LO PERDONARÉ... SE
ARREPENTIRÁ DE HABERSE
MOFADO DE MÍ.

¡NO SEAS INFAME... DÉJALO.
...NO LO TORTURES CON ESAS
RISAS Y BURLAS, MÁS HIRIEN-
TES QUE UN DAZDO.

¡JA, JA, JA!

¡PACH!

YA QUE TANTO LA QUIERE,
QUE CORRA LA MISMA
SUERTE QUE ELLA... ATEN-
LO A ESA OTRA PLANCHA.

VEREMOS QUIEN DE LOS DOS
RESISTE MÁS... LES APLICA-
REMOS LA MISMA TORTURA
AL MISMO TIEMPO.

PRINCIPIAREMOS POR PONER-
LES LA MARCA DE LA CASA,
QUE LOS IDENTIFICA COMO PRO-
PIEDAD MÍA.



SANDRA SIENTE EL CALOR DEL
HIERRO QUE SE APROXIMA
A SU CARA.

¡OHHHHHHH!



ENCARGATE DE JACK, EL ENA-
MORADO, JA, JA, JA!... YO L'O
HARE CON
MI ADORA-
BLE SOBE-
NA.

SERÁ UN PLACER



EN TANTO, ARANDÚ Y TOLOAM-
BA, CORREN GRAVISIMO
PELIGRO, ANTE EL FEROCZ ATA-
QUE DE LOS PUMAS.



¿SUCUMBIRÁN ARANDÚ Y TOLOAMBA ANTE EL ATA-
QUE DE LAS FEROCES BESTIAS?... ¿EL BELLO
ROSTRO DE SANDRA QUEDARÁ MARCADO POR EL CAN-
DENTE HIERRO?

Continuara

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



